



Terry Jones

Ma guerre contre la « guerre au terrorisme »

Un Monty Python contre l'Axe du Bien

Éd. Flammarion – 18 € – 230 pages – ISBN : 2-08-210562-8 – Paru le 10 mars 2006.
Traduction, préface et notes par Marie-Blanche et Damien-Guillaume Audolent.

Depuis le 11 Septembre, l'Axe du Bien est en guerre, au risque de la plus absurde inhumanité. Guantánamo Bay, Bagram, Abou Ghraib... : « à l'ère du terrorisme, constate Terry Jones, le secret et l'arbitraire – armes habituelles des tyrans – sont appelés à devenir nos mots d'ordre. Si l'on veut que la "démocratie" survive face aux "ennemis de la liberté", il nous faut donc entrer en totale contradiction avec nos propres traditions. Vous avez dit bizarre ? »

C'est sur le terrain du langage que l'ancien Monty Python contre-attaque, dans la grande tradition de satire britannique : « Il y a une chose, écrit-il, qui m'inquiète particulièrement dans la "guerre au terrorisme" du président Bush : c'est la grammaire. Comment livre-t-on une guerre contre un substantif abstrait ? Comment le "terrorisme" pourra-t-il capituler ? Les linguistes savent qu'il est très compliqué d'obliger un substantif abstrait à se rendre. »

Décryptant la vulgate messianique de Bush et Blair, poussant la logique sécuritaire du pouvoir dans ses retranchements, explorant l'absurde inhumanité qui envahit notre espace public et privé, Terry Jones nous invite à renouer les fils d'une réflexion trop souvent contaminée par le « novlangue » médiatique.

Orwell écrivait dans *1984* qu'en matière de mots, « moins le choix est étendu, moindre est la tentation de réfléchir ». Avec *Ma guerre contre la « guerre au terrorisme »*, l'ancien Monty Python prouve qu'en ces temps d'anxiété politique, l'humour, l'ironie et la richesse d'une langue sont des antidotes souverains contre le venin des *spin doctors*, ces spécialistes du mensonge officiel. Un jubilatoire exercice d'hygiène linguistique et civique.

Terry Jones est l'un des fondateurs des Monty Python, qui ont révolutionné l'humour britannique dans l'Angleterre des années 1970.



Il a mis en scène et joué dans Sacré Graal, La Vie de Brian et Le Sens de la vie. Également historien, documentariste et conteur, il vit à Londres.

Ils en parlent... | Revue de presse

« Après avoir fait hurler de rire avec les croisades médiévales, l'ex-Monty Python s'en prend à celle de Bush et Blair en Irak. Jones passe la rhétorique de cette guerre qui n'en est pas une à la moulinette de destruction massive du *nonsense* » (*Les Inrockuptibles*, 28/3/06).

« Habitué à pourfendre le ridicule, il s'en prend aujourd'hui au calamiteux. Dans la tradition britannique – comme le souligne l'excellente préface des traducteurs –, il vitupère furieusement [...] : il ne s'agit pas ici d'analyse ou de bon sens, plutôt de salubrité » (*Le Monde des livres*, 23/3/06).

« Ce livre politiquement très incorrect est un pamphlet qui évoque plus Swift que les partis pris outranciers d'un Michael Moore : il n'en a que plus de force » (*Le Figaro*, 9/3/06).

« Expert balistique en matière de *nonsense* et autres petites balles perdues entre amis, l'ex-Monty Python toujours drôle et drôlement érudit [...] n'a eu de cesse de résister aux bombardements aveugles de l'Axe du Bien. Un ouvrage dans la grande tradition de Swift, Defoe ou Orwell » (*Les Inrockuptibles*, 15/3/06).

« Les textes les plus solides et acides contre l'Axe du Bien. Terry Jones met son sens de la satire et son ironie au service d'une critique politique de la "guerre au terrorisme". Un très salutaire exercice de rationalisation » (*Vogue*, avril 2006).

« La plus drôle, et cruelle, et redoutable, et efficace critique contre la "guerre au terrorisme" [...]. Le Grand Style contre la Grande Bêtise » (*Davduf.net*, mars 2006).